



SKALA

Tid

For å kunne bygge en relasjon til tidsaspektet og viktigheten av å bevare og formidle bergkunsten som er så liten og utsatt der den finnes, er det tatt i bruk skala som virkemiddel. Vi har noe veldig lite der inn mellom bergene, som betyr mer enn vi kan forestille oss.



FORSKYVNINGER

Arkiologi

Forskyvninger er et prinsipp som står i relasjon til hvordan arkiologer bruker lys og skyggeeffekt for å få frem detaljeringen i bergkunsten, for så å kunne forske videre på den.



OVER/UNDER

Kunst og tolkning

Hva betyr egentlig det vi ser når vi forsøker å forstå det i en gitt kontekst. Og hvordan velger vi å tolke innholdet når vesentlig informasjon mangler. Det å stille spørsmål til informasjonen man har og informasjonen man mangler er en vesentlig del av arbeidet.